

FÉVRIER À JUIN 2026

> CONTEXTE

L'ASTM lance un appel à projets à destination des artistes, collectifs et médiateurs culturels souhaitant intervenir dans les lycées luxembourgeois entre février et juin de chaque année.

Dans le cadre de sa mission d'éducation à la citoyenneté mondiale et de promotion des valeurs de solidarité, de justice sociale et de respect des droits humains, l'ASTM considère la médiation culturelle comme un levier puissant de transformation sociale. Les projets artistiques et pédagogiques contribuent à créer des espaces de dialogue, de réflexion et d'expression artistique pour les jeunes, en lien avec les réalités du monde et les enjeux du vivre-ensemble.

> OBJECTIFS DES PROJETS

- Sensibiliser les élèves aux enjeux sociaux, environnementaux et interculturels à travers des pratiques artistiques.
- Mettre l'accent sur les interdépendances entre le Sud global et le Nord.
- Encourager la créativité, l'esprit critique et l'engagement citoyen des jeunes.
- Soutenir les artistes engagés dans une démarche de transformation sociale.

> TYPES DE PROJETS ATTENDUS

Les projets peuvent relever de toutes disciplines artistiques :

- Arts visuels (illustration, photographie, peinture, collage...)
- Arts vivants (théâtre, danse, performance...)
- Musique, slam, poésie
- Cinéma, documentaire, arts numériques
- Etcétera

Les projets doivent inclure une dimension pédagogique et participative, adaptée au public scolaire (élèves de 12 à 18 ans). Les projets multidisciplinaires, combinant deux ou plusieurs formes d'expression artistique, seront encouragés. Cette approche vise à stimuler l'intérêt des élèves, à favoriser leur engagement actif, et à créer des dynamiques pédagogiques plus inclusives et créatives.

> PÉRIODE D'INTERVENTION

Les projets sélectionnés seront mis en œuvre dans les lycées partenaires entre février et juillet 2026, lors d'ateliers hebdomadaires de deux heures.

La période se clôturera par une restitution ou une proposition ouverte au public. Cette démarche vise à valoriser les travaux réalisés par les participant·e·s, tout en favorisant une mise en dialogue avec la communauté et les acteurs culturels concernés.

> MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les artistes/candidat.e.s sont invité.e.s à soumettre un dossier comprenant :

- Une description du projet (max. 3 pages)
- Les objectifs pédagogiques et les liens avec la mission de l'ASTM
- Une proposition de calendrier et de format d'intervention
- Un budget prévisionnel
- Un portfolio ou lien vers des travaux antérieurs
- Un CV artistique
- Facultatif : plaquettes de présentation, lettres d'information, dossiers ou articles de presse, liens vidéo, ...

> DÉPÔT DES DOSSIERS DE CANDIDATURES

Les dossiers sont à envoyer par e-mail à : rocio.meza@astm.lu

Date limite de soumission : **02 novembre 2025**

> SÉLECTION

Les projets seront évalués par un comité interne pluridisciplinaire, selon les critères suivants :

- Pertinence artistique et pédagogique
- Cohérence avec la stratégie de l'ASTM en matière de médiation culturelle (cf. annexe)
- Alignement sur les politiques nationales qui sont compatibles avec la mission et vision de la ASTM (Kulturentwécklungsplang 2018–2028)
- Faisabilité technique et logistique
- Originalité et capacité à engager les jeunes

Une fois les projets artistiques sélectionnés, une réunion de coordination sera organisée avec les enseignant.e.s des lycées partenaires. Cette rencontre permettra de mieux connaître les profils des élèves impliqués, d'identifier leurs besoins spécifiques, et, le cas échéant, d'adapter les contenus ou les modalités du projet afin de garantir une expérience pertinente et inclusive pour chaque groupe.

> SOUTIEN PROPOSÉ

Les projets retenus bénéficieront :

- D'un accompagnement logistique et pédagogique de l'ASTM.
- D'un financement total à hauteur du budget validé.
- D'une valorisation dans les publications et événements de l'ASTM

Annexe I

Vision, mission et valeurs stratégiques qui guident le travail culturel de l'ASTM

I. Présentation de l'ASTM :

L'ASTM (Action Solidarité Tiers Monde) est une ONG de développement luxembourgeoise qui lutte depuis 50 ans pour améliorer les conditions de vie des plus démunis. Elle s'engage pour leur émancipation politique, économique, sociale et culturelle. L'association reconnue d'utilité publique est guidée par la conviction que des obstacles majeurs à cette émancipation se trouvent localisés chez nous, dans les centres du pouvoir économique et politique. C'est pourquoi elle reconnaît une égale importance à ses trois secteurs d'activités : les projets de solidarité, la sensibilisation et la formation ainsi que le travail, et l'analyse politique.

L'ASTM agit pour la construction d'un monde plus juste. Cette lutte pour la justice globale comprend les dimensions sociale, environnementale et de genre. Elle passe par la contestation de l'oppression, de la domination et de l'exploitation des humains par une minorité de puissants, qui se fait par l'imposition d'un modèle de société qui comporte intrinsèquement une exploitation sur plusieurs plans : exploitation de l'humain, exploitation de la nature, exploitation de l'homme sur la femme. L'ASTM cherche à se détacher résolument de ce modèle, social, culturel et économique occidental imposé comme le seul valable universellement, aux dépens des cultures locales et de la diversité des visions du monde. L'ASTM met en avant la valeur de solidarité, comme valeur qui exprime la volonté de construire ensemble un monde plus juste, au Sud et au Nord. Ce concept de solidarité passe par un apprentissage mutuel avec les populations du Sud.

Cette lutte demande aussi de travailler systématiquement sur les causes des problèmes, pour obtenir des changements structurels. Mais elle demande aussi des changements culturels, pour transformer les imaginaires hégémoniques, qui font que les dominés intériorisent et naturalisent les mécanismes de la domination, par une forme d'imposition du système capitaliste. Nous combattons, y compris en nous-mêmes et dans nos actions, les valeurs persistantes d'un monde patriarcal.

La recherche de pratiques en accord avec les valeurs de l'ASTM, comme l'empathie, l'intelligence collective, la gestion horizontale et la collaboration offrent un modèle alternatif à celui de la domination, de la hiérarchie et de la compétition. Cette dimension culturelle de notre action est un autre point important de notre raison d'être.

Les missions de l'ASTM s'organisent autour de thèmes prioritaires : la justice climatique, la redevabilité des acteurs économiques, et le droit à défendre les droits humains, selon trois approches transversales : l'approche genre, l'approche basée sur les droits humains et l'approche décoloniale.

II. Vision, mission et valeurs stratégiques en médiation culturelle :

1. Vision

La médiation culturelle promeut une société juste et inclusive, où l'art et les expressions culturelles sont des outils vivants pour la défense des droits humains et le développement d'une citoyenneté critique, engagée et solidaire à partir des perspectives issues des organisations du pays du Sud global.

2. Mission

L'ASTM considère que la médiation culturelle comme un moyen de concevoir, soutenir et diffuser des projets artistiques et culturels qui défendent les droits humains, encouragent la participation citoyenne critique et donnent visibilité aux perspectives du Sud global dans l'espace public luxembourgeois, en sensibilisant et en mobilisant les gens en faveur d'un monde plus juste et plus solidaire.

Éléments clés à inclure dans la mission :

- Action culturelle comme levier de transformation sociale
- Éducation aux droits humains par l'art et les éléments culturelles
- Création d'espaces de dialogue et de réflexion à travers la culture et l'art
- Partenariats avec artistes, collectifs et communautés, en spécial du Sud global
- Accessibilité et inclusion dans toutes les activités.

3. Valeurs stratégiques fondamentales qui guident notre travail

Dignité humaine	Respect inconditionnel de chaque personne et de ses droits fondamentaux.
Justice sociale	Engagement contre les inégalités et les discriminations.
Diversité culturelle	Interculturalité et des expressions artistiques diverses.
Pensée critique	Encouragement à l'analyse, au débat et à la remise en question constructive.
Solidarité	Coopération équitable avec les acteurs du Sud global.
Accessibilité	Inclusion active des publics marginalisés dans toutes les activités.