

*Pour se rendre au Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster,
il est recommandé d'utiliser les parkings de la ville haute.*

*Depuis le plateau du Saint-Esprit, un ascenseur gratuit mène au quartier du Grund,
à une centaine de mètres du Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster.*

A la sortie de l'ascenseur, passer le petit pont, puis prendre à gauche vers l'église Saint-Jean.



ABBAYE DE
NEUMÜNSTER
LUXEMBOURG
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



Avec le soutien de :



STEPHANE HESSEL INDIGNEZ- VOUS!

CONFÉRENCE / DÉBAT
3 OCTOBRE 2011

Le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient (CPJPO)

et

le Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

vous prient de leur faire l'honneur d'assister
au vernissage des expositions

Le chemin de l'école

Luxembourg - Palestine

et

Palestine, terre de non-droits de l'homme

le lundi 3 octobre 2011 à 18h00

dans les Salles voûtées

du Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster

28, rue Münster ■ L-2160 Luxembourg

en présence de **Stéphane Hessel**,

ancien Ambassadeur de France, écrivain, militant politique

Le verre de l'amitié sera offert par le CPJPO.

Expositions ouvertes du 29 septembre au 9 octobre,

tous les jours de 11h00 à 18h00. Entrée libre.

et au débat

Indignez-vous

avec **Stéphane Hessel**

avec la participation de Michel Legrand, *président du CPJPO*,

de Claude Frisoni, *directeur du CCRN*,

Simone Beck, *professeur*, et d'élèves de lycées de Luxembourg

le lundi 3 octobre 2011 à 20h00

dans la Salle Krieps de l'Abbaye de Neumünster

Entrée libre - réservation obligatoire

Tél.: +352/26 20 52 1 ou E-mail: contact@ccrn.lu

Le chemin de l'école Luxembourg - Palestine

Jeunes photographes sans frontières

Le chemin de l'école, c'est ce que tous les jeunes du monde ont en commun, indépendamment de leurs conditions de vie. Que se passe-t-il à partir du moment où ils se lèvent jusqu'à leur arrivée en classe? C'est ce que l'exposition de ces jeunes nous donne à voir. Les photographies révèlent leur regard sur leurs réalités respectives, leur environnement familial et social et le contexte de leur pays. Ce travail collectif des deux côtés de la Méditerranée a été réalisé par une classe du Lycée Technique des Arts et Métiers et deux groupes de jeunes Palestiniens du camp de réfugiés d'Aïda à Bethléem et du quartier de Silwan à Jérusalem-Est entre septembre 2009 et janvier 2010. Le projet a été cofinancé par la Direction de la Coopération du Ministère des Affaires étrangères et la Fondation euro-méditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue entre les cultures.

L'exposition est enrichie par un blog et un reportage vidéo de 15 minutes. Elle est organisée par le Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient, le Lycée Technique des Arts et Métiers (Luxembourg), Al Rowwad Cultural and Theatre Training Centre (Aïda, Bethléem), le collectif de photographes Active Stills et Al Bustan Neighbourhood Committee (Silwan, Jérusalem-Est).

Palestine, terre de non-droits de l'homme

Exposition pédagogique

Au fil de 14 panneaux, constitués de photos, de cartes, de commentaires et de références aux Droits de l'homme et au Droit international, l'exposition permet au visiteur de parcourir l'histoire récente et la situation actuelle de la Palestine: le partage de la Palestine en 1948, la question des réfugiés palestiniens, les colonies de peuplement, le mur de séparation, l'occupation militaire au quotidien, Jérusalem-Est, Gaza, les diverses formes de résistance, des initiatives pour promouvoir les Droits de l'homme et la Justice en Palestine.

Cette exposition a entièrement été réalisée par le CPJPO sur base de ses diverses missions en Israël et Palestine, de contacts divers avec des organisations de paix palestiniennes et israéliennes, de sources officielles israéliennes, palestiniennes et onusiennes, ainsi que de rapports d'organisations reconnues des Droits de l'homme. Elle bénéficie du soutien des Ministères luxembourgeois de la Coopération et de l'Education nationale.

Un livret d'accompagnement, un dossier pédagogique et des power points complètent l'exposition.